

答 對 題 數			
精	<input type="checkbox"/> A++ (31~34題)	基	<input type="checkbox"/> B++ (25~27題)
熟	<input type="checkbox"/> A+ (30題)	礎	<input type="checkbox"/> B+ (22~24題)
	<input type="checkbox"/> A (28~29題)		<input type="checkbox"/> B (14~21題)

## 一、語文活用題 (每題2分, 共20分)

- (A) 1. 下列「」中的字，何組讀音完全相同？ (A)「駐」足許久／專「注」於前 (B)連「袂」出席／「抉」擇時刻 (C)五彩「繽」紛／「鬢」髮蒼蒼 (D)下起冰「雹」／甘甜「刨」冰。  
1.(A)ㄓㄨˋ、(B)ㄓㄨˋ、(C)ㄅㄨˋ、(D)ㄅㄨˋ
- (C) 2. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)總經理做事謹慎，決策前總會徵詢各部門的意見 (B)為了名利而巧言另色的人，令人不恥 (C)這件事大家都知道，只有她還被蒙在鼓裡 (D)面對困境，他仍能百折不饒的努力向前。  
2.(A)徵「詢」、(B)巧言「令」色／令人不「齒」、(D)百折不「撓」
- (D) 3. 下列文句中的「穿」字，何者意思與「看穿心事」的「穿」相同？ (A)他不顧交通號誌，逕自「穿」越馬路 (B)經他人「穿」針引線，他終於有效的拓展人脈 (C)古人「穿」壁引光的勤學精神，至今仍為後人景仰 (D)父親在門口望「穿」秋水，等著兄長返家。
- (C) 4. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A)燈火闌「尸ㄇ」處／步伐蹣「尸ㄇ」 (B)「ㄨㄨ」子成龍／痴心「ㄨㄨ」想 (C)引人「ㄊㄧㄩ」思／名聞「ㄊㄧㄩ」邇 (D)同聲「ㄍㄨㄚ」責／「ㄍㄨㄚ」返回國。
- (A) 5. 下列文句「」中的詞語，何者運用錯誤？ (A)每到農曆四、五月間，「黃梅時候」，奧萬大就有楓紅層層，那景致頗為詩情畫意 (B)臺中的太陽餅和嘉義的方塊酥、大溪的豆干一樣「遠近馳名」 (C)一個人在社會上無論做什麼工作，都不可以「怠忽職守」 (D)做生意要本著「童叟無欺」的原則，才能獲得顧客信賴。
- (C) 6. 「乘著樹梢沙沙作唱的歌聲，穿越時空。」句中「沙」是用來形容風吹樹葉所發出的細微聲音。下列「」中的詞語，何者也是狀聲詞？ (A)「侃侃」而談 (B)炊煙「裊裊」 (C)「淙淙」流水 (D)「綿綿」細雨。  
6.(A)從容不迫的樣子 (B)縈迴繚繞的樣子 (C)形容流水聲 (D)形容連續不絕
- (A) 7. 「金錢是個可怕的主人，但也是極佳的僕人。」這句話運用了映襯修辭技巧，下列何者與之相同？ (A)得之於人者太多，出之於己者太少 (B)麵包店於下課下班時段，肆意放任關不住的奶油香外散 (C)另一種力量則來自道德，是內在慈悲的綻放 (D)小女孩金黃的頭髮，像小麥一樣。  
7.(B)(C)轉化 (D)譬喻
- (D) 8. 「你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴！」這句話含有什麼樣的語氣？ (A)驚訝 (B)得意 (C)怨恨 (D)責備。  
8.這句話為母親責備孩子口無遮攔，故選(D)
- (D) 9. 關於造字法則與文字的配對，下列何者錯誤？ (A)象形：目、牛 (B)會意：信、休 (C)形聲：咆、匈 (D)指事：一、日。  
9.(D)「日」是象形字
- (C) 10. 小浩熱衷學習書法，其中他最喜歡的字體形體寬扁，橫筆多有波勢，捺筆特別顯著。著名碑帖為曹全碑，這個字體是漢代主要的書寫字體，由小篆簡化演變而成。根據這段話，小浩最喜歡的字體應為下列何者？



16. 根據選項判斷，(甲)必為全詩的第一句。再依詩意推知(戊)的「眼睛」與(乙)的「眨」應互為搭配，因而刪去(A)(B)。而(丙)句最後一個字是「的」，句意未完，故選(C)

## 二、閱讀挑戰題 (每題3分, 共48分)

- (D) 11. 一顆珍珠一文啟示讀者：通過苦難的磨練，才能成就榮耀的光彩。下列文句的含義，何者與之最為接近？ (A)弱者等待時機，強者創造時機 (B)如果你不思考而非等待時機來，你便不會有未來 (C)機會來的時候像閃電一般的短促，全靠你不假思索的利用 (D)逆境能打敗弱者而造就強者。  
11.(A)表示成功的機會是自己去爭取製造的，(B)如果你不思考而非等待時機來，你便不會有未來 (C)機會來的時候像閃電一般的短促，全靠你不假思索的利用 (D)逆境能打敗弱者而造就強者。
- (B) 12. 「又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。」(兒時記趣)關於這段話，下列說明何者錯誤？ (A)呈現作者豐富的想像力 (B)作者將飛鳴的白鶴想像成蚊子 (C)體現「物外之趣」的含義 (D)可見作者活潑調皮的童心。  
12.(B)作者將蚊子想像成白鶴
- (B) 13. 「人與人偶有摩擦，往往都是由於缺乏那分雅量的緣故。因此，為了減少摩擦，增進和諧，我們必須努力培養雅量。」這段話的含義，與下列何者最接近？ (A)有容德乃大，無欺心自寬 (B)以小人之心，度君子之腹 (C)大肚能容，了卻人間多少事 (D)水唯善下方成海，山不矜高自極天。  
13.(B)比喻用小人狹隘的心理去猜想君子光明磊落的心地
- (B) 14. 「真正的努力與成就，反而不再是重要的事情，一切變成了從權力邊緣到中心的競爭與較勁。互助共存的重要性不再被強調，只有爬到最高的權力位置，控制別人，才得到這種蠍子式的自由與快感。」這段話的主要含義為何？ (A)歸納在社會中生存的唯一法則是保持與別人競爭的心態 (B)慨嘆人迷失在權力的追逐中，忽視了腳踏實地的重要性 (C)承認權力帶來的便利與影響力，勉人朝權力核心邁進 (D)強調擁有自由便擁有自主性，如此才能追求夢想。  
14.題幹「一切變成了從權力邊緣到中心的競爭與較勁。互助共存的重要性不再被強調，只有爬到最高的權力位置，控制別人，才得到這種蠍子式的自由與快感。」這段話的主要含義為何？ (A)歸納在社會中生存的唯一法則是保持與別人競爭的心態 (B)慨嘆人迷失在權力的追逐中，忽視了腳踏實地的重要性 (C)承認權力帶來的便利與影響力，勉人朝權力核心邁進 (D)強調擁有自由便擁有自主性，如此才能追求夢想。
- (A) 15. 成大醫學院創院院長黃崑巖的座右銘：「不想走完不且啟程，就要有決心走完全程，故選(A)拔 (B)步步為營 (C)防微杜漸 (D)精益求精。」這句話旨在強調下列何種態度？ (A)堅毅不拔 (B)步步為營 (C)防微杜漸 (D)精益求精。
- (C) 16. 「(甲)對我 你是危險的存在 (乙)一再眨出火星 濺落 (丙)在我心中 嚴禁煙火的 (丁)感情地帶 (戊)那火焰的眼睛啊」根據詩意，下列排序組合何者最恰當？ (A)甲乙丙丁戊 (B)甲乙戊丁丙 (C)甲戊乙丙丁 (D)甲戊丙乙丁。  
16.由「從天上直倒下來」可知，與(乙)(丁)性質不符。由「夏日的長髮」、「大地滾滾而至，可說是諸天震動，大地驚雷。」這段文字所描寫的對象最可能是什麼？ (A)颱風 (B)瀑布 (C)西北雨 (D)海嘯。
- (B) 17. 「夏日的長髮，從天上直倒下來，霹靂啪啦的奔鼓，滾滾而至，可說是諸天震動，大地驚雷。」這段文字所描寫的對象最可能是什麼？ (A)颱風 (B)瀑布 (C)西北雨 (D)海嘯。  
17.由「從天上直倒下來」可知，與(乙)(丁)性質不符。由「夏日的長髮」、「大地滾滾而至，可說是諸天震動，大地驚雷。」這段文字所描寫的對象最可能是什麼？ (A)颱風 (B)瀑布 (C)西北雨 (D)海嘯。
- (B) 18. 「沒有任何法律可以讓懶惰的人勤勞，讓奢侈的人節儉，讓酒醉的人清醒。推動社會與文明進展的不是人的聰明才智，而是人的性格，是一種『自助的高貴精神』。」這段話強調人應該要有哪一種能力？ (A)忍耐力 (B)自制力 (C)想像力 (D)競爭力。
- (D) 19. 「終日昏昏醉夢間，忽聞春盡強登山。因過竹院逢僧話，偷得浮生半日閒。」根據本詩，下列敘述何者正確？ (A)作者因登山尋春而身心俱疲 (B)作者因閒暇無事而整日昏沉 (C)作者因偷閒而在竹院中逗留 (D)作者的心境因僧人的話語而轉變。  
19.(D)作者的昏沉不僅指身體亦指心靈，在聽了僧人的話語後心境有所轉變，才能拋卻煩惱而獲得這半日的閒適。【語譯】整日昏昏沉沉在醉夢中，忽然聽說春天將要結束了，才勉強去登山尋春。因為打從竹林院經過時遇見山僧，聽了許多道理，使今天算是偷得了半日的清閒。

20.(A)錙銖必較：斤斤計較 (B)好行小慧：喜歡賣弄小聰明 (C)玩日愒歲：怠惰偷安，虛度光陰 (D)絕聖棄智：棄絕智慧聰明，返歸於人的天真純樸 【語譯】像大禹那樣的聖人，都珍惜光陰，而一般人更應該分秒必爭，努力上進。怎可一味追求享受，活著的時候對當世沒有貢獻，死了之後也沒沒無聞，這樣是自己踐踏了自己。

(C) 20.「大禹聖者，乃惜寸陰；至於眾人，當惜分陰。豈可逸遊荒醉，生無益於時，死無聞於後，是自棄也。」這段話可用來勸誡下列哪一種人？ (A)錙銖必較者 (B)好行小慧者 (C)玩日愒歲者 (D)絕聖棄智者。

(A) 21.

跨領域閱讀

21.這段文字先解釋5G網路的「5G」釋義，接著說明未來預期的應用與速度上的優勢，故選(A)

我們常可在各大媒體看到關於5G網絡科技的新聞資訊，不過究竟5G是什麼？5G的全名是「第五代流動通訊技術」，而「G」是英文「Generation」，亦即是中文中「代」的意思。5G透過數碼蜂巢式網絡提供更快的速度，可應用於物聯網、智能家居等多個層面，將對生活和商業社會帶來改變，且與現時我們手機上網所使用的4G相比，5G的速度快了至少十倍。

這段文字旨在說明下列何者？ (A)5G網絡的名稱意思與優勢 (B)數碼蜂巢式網絡的運作方式 (C)媒體對5G網絡的評價 (D)社會實際運用5G網絡後的改變。

(B) 22.「今年五歲的曉馨因先天四肢肌力不足、平衡力不佳，走路時常跌跌撞撞。但兩年前來到基金會上課後，接受\_\_\_\_\_，曉馨已進步到能獨自撐起失衡的身體，大步往前走了。」根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？ (A)外科手術的治療以及術後專業復健 (B)遊戲化學習及物理治療等早期療育 (C)專業諮商師的心理治療以強化自信 (D)成長團體的彼此支持以及共同輔導。

22.(A)是「到基金會上課」而非「至醫院進行手術」 (B)兩年前到基金會上課，當時曉馨為三歲，可知為早期療育 (C)由文中可知曉馨較需要的是物理治療 (D)文中未提及「成長團體」的相關性

23.(C)「愛人」是以慈悲的心態對待他人，「正我」是反省自己，以羞惡之心除去錯誤 【語譯】仁的法則在於愛別人，而不是愛自己；義的法則在於端正自己，而不是端正別人。

(C) 23.「仁之法在愛人，不在愛我；義之法在正我，不在正己，以羞惡之心除去錯誤 【語譯】仁的法則在於愛別人，而不是愛自己；義的法則在於端正自己，而不是端正別人。」(董仲舒)這段話勉人應培養下列何種心態？ (A)平常心及正義感 (B)感恩心及使命感 (C)慈悲心及羞恥心 (D)同理心及公德心。

24.(B)未抒發自身情感 (C)以摹寫修辭技巧描摹海面的色彩 (D)未對比不同氣候的海景

(A) 24.「秋天看海，最好能選個秋陽如金的日子。秋陽雖不如夏陽強而有力，但溫暖的光芒亦能穿透海面，照射到較淺處的藻類及岩石，映照出不同層次的藍，如果眼力夠好，莫內藍、蒂芙尼藍、積丹藍或土耳其藍、希臘藍，什麼藍都逃不過觀者的法眼。」關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者最恰當？ (A)採用破題法起筆 (B)著重自身情感的抒發 (C)善用排比句式描繪海水 (D)對比不同氣候下的海景。

(B) 25.

25.(A)以寬容的態度來對待別人 (B)比喻彼此間的贈答 (C)隱喻對道理體會的深淺，全在自己本身的體驗 (D)說話誠實有信用

一位女孩遇到一個窮苦的小男孩向她乞一口水喝，女孩看到他飢餓的樣子，給了他一大杯的牛奶。數年後，女孩得了重病，經過醫生細心的治療後，奇蹟似的恢復了，但女孩沒有錢付醫藥費。當她翻開醫藥費收據單時，旁邊的小字引起她的注意：「醫藥費：一杯滿滿的牛奶。 凱利醫生」

下列何者可作為這段故事的注腳？ (A)寬以待人 (B)投桃報李 (C)冷暖自知 (D)言而有信。

(D) 26.「真正快樂的人，是那些尋找並找到如何服務他人的人。」根據這句話，下列何者屬於真正快樂的人？

26.志工是真正以服務為目的貢獻其力的人，故選(D)

(A)參加創業展覽的伊柏 (B)模仿他人維妙維肖的佳爾 (C)當上模特兒的孝戰 (D)到安寧病房當志工的留俊。

三、閱讀題組 (每題4分，共32分)

跨領域閱讀

(一) 東坡腿並非蘇東坡所創，這是清代才出現的名肴。朱彝尊食憲鴻秘載：「陳金腿約六觔者，切去腳，分作兩方正塊，洗淨，入鍋煮去油膩，收起，復將清水煮極爛為度。臨起，乃用筍、蝦作點，名東坡腿。」主要材料是選用六斤左右的陳年金華火腿，筍、蝦為點綴用的配菜。

紅樓夢八十七回紫鵲吩咐廚娘柳嫂燒給林黛玉吃的「火肉白菜湯」作法相似，火肉即火腿肉。黛玉身體孱弱，消受不了

(二) 【語譯】

甲：寒冷的夜裡客人來訪，我用茶當酒來招待他，竹爐中的茶水煮開了，爐火也燒得火紅。今晚窗外的月色跟平時一樣，只是剛開的幾朵梅花，使今日的月色顯得與往日大不相同。

乙：月亮西落而烏鴉不停啼叫，天空布滿了寒霜，江邊的楓樹與漁船上的燈火正對著因愁思而不能入眠的旅人。姑蘇城外的寒山寺，在半夜裡的敲鐘聲傳到旅人所乘坐的船上。

27.(A)由「主要材料是選用六斤左右的陳年金華火腿」可知 (B)火肉即火腿肉 (C)用銀簪檢測火腿香氣 (D)東陽火腿最好的是上蔣村所出

宴席大菜，故而作成羹湯。這道火肉白菜湯可謂東坡腿的變奏，兼具療效，清火、潤肺，開胃健脾，還可增強免疫功能。

東坡腿成功的關鍵在選料，朱彝尊教我們如何選擇火腿：「用銀簪透入內，取出簪頭，有香氣者真」。火腿的製作、保存，和葡萄酒的釀造、窖藏一樣，都有著深刻的文化含義。民諺：「金華火腿出東陽，東陽火腿出上蔣」，上蔣村最佳的火腿自然是取自兩頭烏（金華豬）的腿。兩頭烏不僅可製成美腿，鮮肉怎麼烹調都美味，可惜產量太稀少了。

最近去上海，陳思和教授設宴於「致真酒家」，兩頭烏紅燒肉一端出，立刻控制了所有人的呼吸。這豬令我一見鍾情，返臺後朝思暮想，覺得用情已深，忽然想起一句詩：「思君令人老」。（改寫自焦桐 思君令人老）

(A) 27.下列文句，何者解讀正確？ (A)「陳金腿約六觔者」(詳解見上方)意指六斤重的陳年金華火腿 (B)「火肉白菜湯」意指將火烤肉片和白菜熬煮成湯 (C)「用銀簪透入內」意指測試火腿的彈性是否足夠 (D)「東陽火腿出上蔣」

28.(A)由「東坡腿並非蘇東坡所創，這是清代才出現的名肴」可知 (B)並非煮湯，且筍、蝦為點綴用的配菜 (C)東坡腿非蘇軾所創，但附會了蘇軾的名號 (B)東坡腿適合搗成肉泥煮湯，當作竹筍與鮮蝦的配菜 (C)東坡腿的傳統作法是淋上葡萄酒後醃製成火腿 (D)東坡腿是紅樓夢裡的廚娘所創，黛玉賜名的名肴。

(A) 28.根據本文，關於「東坡腿」的說明，下列何者正確？ (A)東坡腿非蘇軾所創，但附會了蘇軾的名號 (B)東坡腿適合搗成肉泥煮湯，當作竹筍與鮮蝦的配菜 (C)東坡腿的傳統作法是淋上葡萄酒後醃製成火腿 (D)東坡腿是紅樓夢裡的廚娘所創，黛玉賜名的名肴。

(C) 29.作者在文末為何提到「思君令人老」？ (A)東坡腿讓作者想起蘇軾的文學才華 (B)作者想改良東坡腿的烹調方式 (C)兩頭烏做成紅燒肉的美味讓作者念念不忘 (D)朱彝尊對東坡腿詳盡的記錄讓作者由衷佩服。

(二) 從著地的一剎那，我便開始打轉，不休止的，直到倒下為止。我的生命便是在流轉的歲月中揮霍。

我在打轉中才能存在，我在打轉中才能顯示生命的意義。然而，我必須在大地上才能虎虎的旋轉，我必須在細索從我身上解開時，才生機活潑的轉動。

我始終自主的立足大地上，我始終堅持擺脫一切束縛後，才肯表現我旺盛能量的魅力。

這是我陀螺的人生，在眾目睽睽下，展現我落地就自強不息的過程，在天空底下，獨腳而立雄姿。

31.由「我必須在細索從我身上解開時，才生機活潑的轉動」可知，故選(B) (李魁賢 陀螺的人生)

(A) 30.「我必須在大地上才能虎虎的旋轉，我必須在細索從我身上解開時，才生機活潑的轉動。」這句話的語氣為何？ (A)肯定 (B)疑問 (C)推測 (D)倒反。

(B) 31.根據本文，下列何者與作者的觀點最接近？ (A)過往皆經驗，值得懷念 (B)只有掙脫束縛，才能獨立自主 (C)愛惜生命，活在當下 (D)未雨綢繆，充實自我。

(三)甲：寒夜客來茶當酒，竹爐湯沸火初紅。  
尋常一樣窗前月，纔有梅花便不同。 (杜耒 寒夜)  
乙：月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。  
姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。 (張繼 楓橋夜泊)

(B) 32.下列「」中的字，何者讀音說明正確？ (A)「纔」有：ㄘㄠˇ (B)杜「耒」：ㄌㄞˇ (C)烏「啼」：ㄊㄧˊ (D)夜「泊」：ㄅㄛˊ

(D) 33.關於兩詩的敘述，下列何者最恰當？ (A)甲詩寫友人來訪，乙詩寫送行友人 (B)甲詩旨在歌詠梅花，乙詩則歌詠楓樹 (C)兩詩季節都是冬季 (D)兩詩時間都是晚上。

(A) 34.關於兩詩的寫作手法，下列敘述何者最恰當？ (A)甲詩由近景寫至遠景，乙詩由遠景寫至近景 (B)甲詩先議後敘，乙詩先敘後議 (C)兩詩皆善用視覺與聽覺摹寫技巧 (D)兩詩皆以對偶句式潤飾文字。

34.(B)兩詩未議論，是融情於景 (C)甲詩僅運用視覺摹寫技巧 (D)兩詩皆無對偶句